

LE MAGAZINE CULTUREL
DE MELUN VAL DE SEINE

Culture & Vous

27
///
Avril - Juin 2022

/// Portrait
HATIK
>03

page



/// Interview

CÉCILE DJUNGA

" L'humour m'a sauvée "

De la musique, de la danse et des vanes ! Cécile Djunga répond aux questions de notre journaliste avant son show drôle et rythmé que vous n'êtes pas prêt d'oublier, le 14 mai à Saint-Fargeau-Ponthierry.

/// Concert
LES AMPLIFIÉS
>08

/// Exposition
CORPS ACCORD
>11

/// Jeune public
PARALLEL LINES
>14

www.culturetvous.fr



>02 /// Sommaire CULTUR'&VOUS

Cultur'&Vous

Le magazine culturel
de la Communauté
d'Agglomération Melun
Val de Seine

Directeur de la publication :

Louis Vogel

Rédactrice en chef :

Isabelle Lobera

Conception graphique :

ID COM

Rédaction : TOUTécrit

Mise en page : LATITUDE

Nantes - www.agence-latitude.fr
0003/22.

Impression : Vincent Imprimerie

Distribution : Adrexo

Tirage : 62 600 exemplaires imprimés
sur papier recyclé
Tous droits de reproduction réservés

Service communication, en
collaboration avec le service culturel :
297, rue Rousseau Vaudran
CS 30187
77198 Dammarie-lès-Lys Cedex
01 64 79 25 29
www.melunvaldeseine.fr

>03 /// Portrait

HATIK p.03

>04 /// Interview

Cécile Djunga p.04 et 05

>06 /// Agenda

Cinéma p.06

Concert p.07 à 09

Expositions p.10 à 12

Humour p.12 et 13

Jeune public p.14

Magie p.14 et 15

Spectacle musical p.15

Théâtre p.15

>03 /// Portrait

Hatik

Son succès intergénérationnel est unanime. Hatik est dans les playlists de toute la famille et parle à tout le monde tant l'éventail de sa musique est varié. À retrouver le 25 mai à l'Escale de Melun.



© FIFOU

/// Portrait HATIK

03 <

Le rappeur et comédien a explosé en 2020 sur Canal+ avec la série Validé, dont il tenait le premier rôle, avant d'être nommé aux Victoires de la Musique. Entier et engagé, l'Yvelinois chronique dans ses chansons le quotidien des quartiers populaires.

Pour des millions de fans, Hatik, 29 ans, restera le héros de la première saison de la série *Validé*, réalisée par l'acteur et metteur en scène Franck Gastambide. Il y incarne Clément, dit Apash, un jeune coursier qui se lance avec succès dans le rap et découvre la rudesse d'un milieu qu'il ne soupçonnait pas. Aux côtés de Kool Shen (NTM), Ninho ou Rim'K, il interprète plusieurs des titres de la bande originale, dont sa chanson phare *Prison pour mineurs*. La série a cartonné, puisqu'elle a dépassé les quinze millions de visionnages sur MyCanal en une vingtaine de jours, avant même sa diffusion sur le petit écran. Hatik a été unanimement salué.

En 2021, tout s'enchaîne... Il tient de nouveau le haut de l'affiche aux Victoires de la Musique. Nommé dans la catégorie

- > 1992 : Naissance à Chevreuse (Yvelines)
- > 2020 : Héros de *Validé* sur Canal+
- > 2021 : Nommé aux Victoires de la Musique
- > 2022 : *Noyé Tour* jusqu'au 16 décembre



© Tous droits réservés

"Révélation masculine", il interprète le titre *Mer* devant le public de la Seine Musicale et trois millions de téléspectateurs. Également nommé aux NRJ Music Awards, il remporte avec Amel Bent le prix "collaboration francophone de l'année" grâce au titre *1,2,3*. Quelques mois plus tard, on le retrouve dans la distribution d'*Une mère parfaite* sur TF1 avec Julie Gayet.

Côté production, Hatik sort deux albums, *Vague à l'âme* et *Noyé*, et collabore avec des chanteurs comme Wejdene et Slimane. Ses textes engagés témoignent de son quotidien à Guyancourt, dans le quartier des Garennes. Il y évoque notamment les ravages de la drogue. Malgré son nouveau statut, l'ancien étudiant en sociologie ne cherche pas à édulcorer son image et prend régulièrement position sur des sujets sociétaux. Toujours avec son art de la punchline. Un artiste vrai et sans fard.

/// Hatik, à retrouver dans **l'agenda p.08**

04 /// Interview

CÉCILE DJUNGA, humoriste



© Romain Atches

Cette Bruxelloise survoltée nous fait rire avec des sujets graves, comme le racisme ou le terrorisme. Deux fléaux dont elle a malheureusement été victime.

Qu'y a-t-il de spécifiquement belge dans votre humour ?

C'est difficile à dire, car il y a plusieurs humours belges. Chez nous, il est très utilisé pour parler de politique, par exemple. Me concernant, je fais preuve de beaucoup d'autodérision. J'ai besoin de dédramatiser et de me raconter des blagues tout le temps. C'est comme ça que j'avance. Dans mon spectacle, il y a un sketch qui

s'appelle "Le terroriste de chez Wish". J'ai vécu l'attentat avorté du Thalys en août 2015. J'étais assise dans la voiture jouxtant celle où était le terroriste. J'ai mis beaucoup de temps à écrire ce sketch. Je crois que nous avons tous besoin de rire !

Avez-vous puisé cette envie de devenir comédienne auprès de vos proches ?

Non. Mon papa est mort tôt et ma maman travaille dans le milieu hospitalier. Elle voulait d'ailleurs que je devienne infirmière. Elle m'a laissé tenter ma chance dans la comédie. Mais il n'y avait pas de place pour l'échec. Elle m'a dit : "Tu réussis !".

À 32 ans, vous interprétez votre troisième spectacle. Vous n'arrêtez pas !

(Rires) C'est vrai que j'ai toujours été très bavarde. Je suis une vraie pipelette. Ma mère m'a inscrite au théâtre à 12 ans pour m'aider à réguler mon débit de paroles et améliorer ma diction car, à l'époque, j'avais un appareil dentaire qui m'empêchait de m'exprimer correctement. J'ai toujours eu beaucoup d'imagination. Enfant, pour m'occuper, j'écrivais déjà des sketches et je filmais mes cousins dans des clips vidéo. J'étais fan de Louis de Funès, de Charlie Chaplin, de Jamel Debbouze et de Florence Foresti. Je faisais déjà du stand-up sans le savoir.

Votre premier spectacle évoquait une actrice qui voulait tuer son agent, parce qu'il ne lui donnait pas de rôle. Le deuxième, l'obsession de la célébrité. Et celui-ci ?

J'essaie de faire rire sur des sujets qui ne sont pas forcément drôles, en questionnant mes peurs : la maladie, le racisme,



© Ophelie Longuepee

“ J’essaie de faire rire en questionnant mes peurs ”

l’islamophobie, la misogynie ou les trajets en voiture. Je suis passionnée d’histoire et j’aime rebondir sur des faits réels pour débattre de la société dans laquelle nous vivons. Dans ce nouveau show, je parlerai de la naissance du féminisme, du droit de vote pour les femmes, de l’avortement et de colonisation. Je me demanderai ce qu’il se serait passé si César, Hitler ou Jésus n’avaient pas été des hommes. Le monde s’en porterait-il mieux ? Il y aura aussi de la musique, car je joue de la guitare. C’est la première fois que je monte sur scène en Seine-et-Marne. Je suis très heureuse d’être repartie en tournée après la crise sanitaire.

Le 5 septembre 2018, vous êtes devenue une humoriste engagée. Que s’est-il passé ce jour-là ?

Je présentais la météo depuis un an à la RTBF, la chaîne publique belge, et je recevais des messages racistes. J’ai décidé d’en parler en postant une vidéo sur Facebook. Elle a été vue plus de 2,5 millions de fois en 48 heures. Les Nations Unies m’ont invitée à Genève pour m’exprimer lors d’une conférence sur la discrimination dans les médias. Je suis intervenue dans des écoles et Denis Mukwege (*prix Nobel de la paix 2018, ndlr*) m’a demandé de parrainer un gala de charité. Ma vie a changé à

partir du moment où je me suis positionnée. Je suis devenue une artiste engagée sans le vouloir. Finalement, c’est ce que j’avais toujours souhaité. En avril 2021, un homme de 32 ans a été condamné à six mois de prison, dont quinze jours ferme, pour m’avoir insultée et menacée en ligne. C’est le premier procès remporté pour cyber-haine en Belgique.

Avez-vous toujours été confrontée au racisme ?

Non. Ma mère vient d’Angola et mon père du Congo. J’ai grandi dans le quartier bruxellois de Woluwe-Saint-Pierre et c’est en arrivant en France pour intégrer le Cours Florent que j’y ai été confrontée. J’ai vécu dix ans à Paris. Je ne voulais pas être humoriste, mais jouer Shakespeare et Molière, et faire du cinéma. Quand je passais des castings, on me disait que je n’y parviendrais pas et on ne me proposait que des rôles racisés et dégradants. On me demandait d’imiter l’accent africain, alors que ça ne veut rien dire ! J’ai refusé ces concessions. Puis, j’ai commencé à écrire sur ce sujet, j’en ai tiré des blagues et, en 2015, j’ai intégré le Jamel Comedy Club sur Canal+. Tout a démarré là. L’humour m’a sauvée. Avant, j’étais spectatrice des problèmes. Désormais, je propose des solutions. On peut tous agir et être anti-raciste. Il faut juste savoir de quel côté on veut être.

**Propos recueillis par Benoît Franquebalmé
(Agence TOUTécrit)**

/// Artiste à retrouver dans l’agenda p.13



Plein les yeux !

Après un hiver marqué par la Covid, le temps de la communion collective, autour de la culture, est enfin de retour. Vous allez vous régaler car la programmation très éclectique, au gré des pièces de théâtre, des expositions et des concerts, va illuminer le printemps. Laissez-vous toucher en plein cœur par la chanteuse Tessæ, ou transporter par le seul en scène *Dans la peau de Cyrano* qui compte l'histoire d'un collégien atteint de bégaiement et qui trouvera son salut dans le théâtre. L'humoriste Cécile Djunga et le chanteur Hatik vous feront frissonner, tandis que l'illusionniste Gus vous fera tourner la tête ! Tout l'agenda culturel est également disponible sur notre site internet culturetvous.fr, véritable mine d'informations sur l'actualité culturelle de l'agglomération Melun Val de Seine.

06 /// AGENDA MANIFESTATION

/// CINÉMA

CINÉ PLEIN AIR : UN AIR DE VACANCES !

C'est devenu un rendez-vous estival incontournable : les cinés en plein air investissent les parcs et jardins des villes de l'agglomération pour vous proposer des films cultes, à découvrir ou redécouvrir lors de séances sous les étoiles... Du 18 juin au 3 septembre, l'agglomération et les communes vous chouchouteront avec un large panel de films, issus de répertoires variés sur le thème "Un air de vacances !". Les séances sont ouvertes à tous et gratuites.

Le petit + : sur place, profitez également d'une restauration rapide et de rafraîchissements, et parfois de quelques animations-surprise proposées par les communes ! RDV début mai sur culturetvous.fr pour découvrir toute la programmation.

Du 18 juin au 3 septembre

Dans 13 communes de l'aggllo

Entrée libre



LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

Prix du meilleur album au festival d'Angoulême 2008, cette bande dessinée sans parole est une œuvre inclassable. Écrite par Shaun Tan, elle évoque le sujet de l'émigration avec une sensibilité rare. Durant 45 minutes, le contrebassiste Florent Hermet s'en inspire pour créer une musique intérieure, douce et puissante, entre écriture et improvisation. Conseillé à partir de 9 ans.

Mardi 24 mai | 20h

Melun, Cinéma Les Variétés

Infos : 01 64 52 10 95

Tarif : 6 €

TE DEUM

Le chœur Marc-Antoine Charpentier et l'orchestre Sinfonietta de Paris célèbrent le retour du printemps avec *Te Deum*. Vous pourrez aussi écouter l'œuvre de Jean-Sébastien Bach, *Passion selon Saint-Jean*, ainsi que le sublime *Requiem de Mozart*, en mémoire des victimes de la Covid-19. Un récital où choristes et solistes sont dirigés par le chef d'orchestre Dominique Fanal.

Judi 7 avril | 20h30

Melun, Église Saint-Aspais

Infos : 06 06 68 58 27

Tarifs : de 22 à 25 €

LES SIESTES ACOUSTIQUES

Fermez les yeux et laissez-vous porter par ce moment intimiste et atypique. L'interprète dijonnais Bastien Lallemand et son équipe invitent des amis artistes, avec lesquels ils composent, (ré)interprètent ou échantent leurs morceaux. L'occasion de s'étendre et de les écouter jouer, improviser et enchaîner récits et fictions, sans qu'aucun applaudissement ne vienne rompre le charme. Une apaisante magie musicale. Un conseil ? Apportez votre oreiller !

Samedi 16 avril | À 16h et 18h

Melun, Espace Jean XXIII

Infos : 01 64 52 10 95

Tarifs : de 4 à 6 €

Y'A D'LA JOIE !

La Compagnie Trabucco nous plonge dans la France de l'Occupation... en chansons ! Aux airs de films comme *Le Mur de l'Atlantique*, *La Traversée de Paris* ou *L'As des As*, on retrouve des personnages hauts en couleur, dans le décor et les costumes de cette période tourmentée. Les auteurs y puisent une source d'inspiration joyeuse avec de grandes voix et des chorégraphies enjouées qui jalonnent ce spectacle à la mise en scène soignée.

Vendredi 29 avril | 15h

Dammarié-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

Tarifs : 28€ (Groupes plus de 10 personnes : 26€)



© Charles Berbérien

BASTIEN LALLEMAND, L'ART DE LA SIESTE

Biberonné à la musique classique, ce fils d'universitaires a vécu une enfance nomade avec des parents qui l'ont emmené dans tous les musées du monde. C'est ainsi qu'est né son goût des voyages. Après les Beaux-Arts de Dijon, il aurait pu devenir dessinateur mais il a préféré une expérience plus collective avec la musique. Depuis 2003, Bastien Lallemand a publié cinq albums avec, entre autres, Albin de la Simone, Bertrand Belin et J.P. Nataf. Des opus où il transforme ses angoisses en beauté. Ces compères compositeurs se sont tous adonnés aux "siestes acoustiques", durant lesquelles ils alternent lectures d'œuvres littéraires et compositions de leur cru. Ici, il n'est pas interdit de s'endormir, bien au contraire.



© Tous droits réservés

SUR LA ROUTE DE DJANGO

L'âme de Django Reinhardt planera sur cette soirée exceptionnelle de jazz. Un concert en partenariat avec le Festival Django qui s'inscrit en préambule de la 43^e édition du festival consacré à ce guitariste de génie. Créé en 1983 à Samois-sur-Seine, cet événement qui se déroule dans le parc du château de Fontainebleau depuis 2016, est programmé du 23 au 26 juin prochain.

Jeudi 12 mai | 20h

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28

Tarifs : de 15 à 18 €

MARDI JAZZY

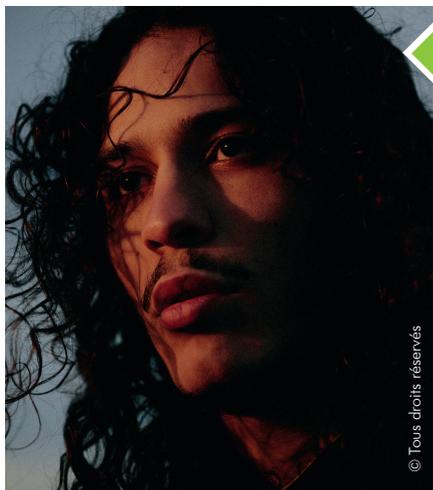
Fondé en 2000, le Centre des Musiques Didier Lockwood est devenu une institution dans l'univers du jazz. Chaque année, une centaine d'étudiants y suit un cursus en musicologie. Ces élèves, en passe de devenir pros, se produisent également en public dans le cadre des Mardis Jazzy. Ce rendez-vous permet aux mélomanes et aux amateurs de découvrir de grands standards interprétés par de jeunes talents prometteurs.

Mercredi 25 mai | 20h30

Dammariè-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

Entré libre



© Tous droits réservés

DJANGO REINHARDT, LE SEINE-ET-MARNAÏS



Né en Belgique, le guitariste virtuose s'est installé à Samois-sur-Seine en 1951, à l'âge de 41 ans. Il y loue une maison avec son épouse Naguine et son fils Babik. Dans cette petite commune de Seine-et-Marne, il aime peindre, pêcher et jouer au billard. Cette courte période sera l'une des plus fécondes de sa carrière d'artiste puisqu'en quelques mois, il enregistrera plusieurs disques qui resteront des références pour les musiciens du monde entier. Django le "Manouche" meurt deux ans plus tard à l'hôpital de Fontainebleau d'une hémorragie cérébrale. Enterré dans le cimetière de Samois-sur-Seine, il y repose toujours auprès de sa mère, Naguine, son frère et ses deux fils.

LES AMPLIFIÉS

L'événement dédié aux cultures urbaines est de retour avec deux artistes qui vont faire chavirer L'Escale ! Nommé aux Victoires de la Musique 2021, le rappeur Hatik a notamment cartonné avec son tube *Angela*. Chanteuse, pianiste et guitariste hip-hop, Tessæ a déjà signé trois singles remarquables. Elle a également sorti en 2021 un livre poignant, *Frôler les murs*, où elle raconte son expérience de harcèlement scolaire. Si la musique l'a sauvée, elle le lui rend bien !

Mercredi 25 mai | 16h

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 79 25 41

Tarifs : de 8 à 10 €

/// Portrait de Hatik à retrouver en p.03 et interview de Tessæ dans Mon Agglo

MASCARA QUARTET

Polona Udovič (voix, violon), Timi Krajnc (guitare), Vojko Vešligaj (guitare) et Mitja Režman (guitare basse) parcourent les salles de spectacle du monde entier avec leur musique teintée d'airs sud-américains et portugais. Retrouvez les grands noms du tango et du fado, tels Dulce Pontes, Amalia Rodrigues ou Astor Piazzola, dans ce concert qui vous fera voyager de Lisbonne à Buenos Aires.

Samedi 18 juin | 20h45

Melun, L'Astrolabe

Infos : 01 64 52 10 95

Tarifs : de 6 à 16 €



© Matjaz Wenzel

ORCHESTRE MELUN VAL DE SEINE

Le chef d'orchestre Jean-Michel Despin et ses musiciens interprètent la 4^e symphonie en si bémol majeur et le 4^e concerto pour piano en sol majeur de Beethoven. Un récital qui devrait enchanter les mélomanes, à l'aube de l'été. Avec le pianiste Étienne Goepf, ce concert sera indéniablement placé sous le signe de la virtuosité.

Dimanche 26 juin | 16h

Église de Boissière-le-Roi

Infos : 01 64 79 25 41

Tarifs : de 6 à 10 €

TESSÆ NE FRÔLE PLUS LES MURS

Rappeuse et chanteuse marseillaise de 19 ans révélée par Instagram, Tessæ a décidé de faire exploser le tabou de la santé mentale chez les jeunes. Dans son livre *Frôler les murs* (JC Lattès) sorti en novembre dernier, elle révèle le calvaire qu'elle a enduré à l'école. Partir en cours la boule au ventre, encaisser les remarques et autres moqueries sur son physique et sa tenue vestimentaire ou subir des attaques sur les réseaux sociaux a marqué son quotidien durant plusieurs années. Aujourd'hui, après les tubes *Bling* ou *Salope*, qui évoque le harcèlement de rue, elle prépare son premier album, avec des tonalités que ne renieraient pas son idole, l'Américaine Billie Eilish. C'est une évidence : les murs ne renvoient plus l'ombre de Tessæ.



© Eugénie Altinault

©Morgane Prokopowicz



LE DESSIN CONTEMPORAIN

Longtemps considéré comme une étape préliminaire dans la réalisation d'une œuvre peinte ou sculptée, le dessin est devenu un art à part entière à La Renaissance. Six siècles plus tard, cette exposition nous fait découvrir les œuvres d'artistes contemporains. Fusain, encre ou graphique : quelle que soit la technique, chacune d'elles, abstraite ou figurative, témoigne d'une vibrante créativité. Vernissage le vendredi 23 avril à 18h30.

Du 23 avril au 14 mai |

14h à 18h du mardi au samedi

Dammariè-s-lès-Lys, Château des Bouillants

Infos : 01 64 87 93 48

Entrée libre

SUPER ÉGAUX

Éminemment ludique, cette exposition nous interroge sur l'égalité des sexes à travers quatre étapes de la vie : la naissance, l'enfance, l'adolescence et l'âge adulte. D'où proviennent les inégalités ? Sont-elles programmées ou émanent-elles de constructions culturelles ? Une quinzaine de dispositifs interactifs permettent de s'approprier ces thématiques d'une manière originale et impliquante.

Jusqu'au 15 mai |

13h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

Entrée libre

MICRO-FOLIE MELUN VAL DE SEINE

Saviez-vous que la Micro-Folie Melun Val de Seine est mobile et se balade ? Elle vient dans les communes et équipements qui en font la demande ! Elle est aussi à la Médiathèque L'Astrolabe à Melun certains mercredis (en journée) et dimanches (après-midi). Projection d'œuvres au sein du musée numérique ou immersion totale grâce à la réalité virtuelle, rendez-vous sur le site de la Micro-Folie pour découvrir toutes les infos.

D'avril à juin |

Horaires d'ouverture selon les lieux

Dans les communes de Melun Val de Seine

Infos : 06 31 91 65 08

www.micro-folie.melunvaldeseine.fr

Entrée libre

LA MICRO-FOLIE, UN DISPOSITIF CULTUREL INNOVANT

Depuis son inauguration en 2019, le musée numérique de l'agglomération connaît un succès retentissant en proposant plus de 7 000 chefs-d'œuvre issus de musées et institutions du monde entier. La Micro-Folie Melun Val de Seine propose depuis peu aux visiteurs, de vivre une nouvelle expérience immersive par la réalité virtuelle, via des films documentaires à 360°, des fictions et des jeux (grâce à un partenariat avec Ubisoft). Prochainement, l'ouverture de La Fabrique à Images, FabLab de la Micro-Folie Melun Val de Seine, permettra aux habitants, via ce "laboratoire de fabrication" de concevoir et réaliser des projets autour de l'image (photo, cinéma, réalisation de Micro-Films ...) guidés par des professionnels.



VERNISSAGE D'EXPO : BRAVO L'ARTISTE !

Saviez-vous que cet usage, qui a vu le jour au XVIII^e siècle, fait référence à une pratique des peintres de l'époque ? En effet, les artistes avaient l'habitude de mettre une dernière couche de vernis sur leurs toiles, avant de les dévoiler au public, pour les sublimer. C'était particulièrement le cas pour les peintures à l'huile, ce qui permettait de raviver l'éclat des couleurs.

Traditionnellement ouverts aux meilleurs clients, aux proches ou aux critiques d'art, les vernissages des expositions organisés à Melun et Dammarie-lès-Lys sont ouverts à tous. Alors profitez-en pour y rencontrer les artistes qui se déplacent chez vous !



© Tous droits réservés

CORPS ACCORD

Cette exposition est construite autour des œuvres de la peintre Martine Kiener et du sculpteur Vitali Panok. Avec sa palette vivante, la première traduit la sensualité des corps dans leur épanouissement. Le second, diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Minsk, manipule le bois et la pierre pour retranscrire la plasticité corporelle, au travers d'images plus abstraites. À vous d'ouvrir les portes de leurs univers et d'en faire votre propre lecture. Rencontre avec les artistes sur rendez-vous.

Du 30 avril au 8 mai | 10h à 18h

Seine-Port, Salons de La Baronnie

Infos : 01 60 63 51 50

Entrée libre

PASCAL BOST

Physique et instinctive, la peinture teintée d'impressionnisme abstrait de Pascal Bost évoque des univers faits de minéralité, brutaux et forts. S'y entremêlent des rythmes aléatoires et profonds, où couleurs et lumière ne font qu'un. Vous pourrez rencontrer l'artiste et échanger avec lui lors du vernissage, le samedi 14 mai à 18h. Ouverture exceptionnelle le dimanche 15 mai de 14h à 18h.

Du 14 mai au 4 juin |

14h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

Entrée libre



MELUN FESTIV'ART

Le Melun Festiv'Art, premier festival des arts visuels de Seine-et-Marne, aura lieu du 21 mai au 4 juin, sur le thème des oiseaux. Réalisation de fresques murales, expositions, rencontres, échanges, mises en valeur des pratiques artistiques sont au programme de cette deuxième édition qui a vocation à faire descendre l'art et la culture dans la rue et à faire se rencontrer artistes confirmés et amateurs.

Du 21 mai au 4 juin

Dans toute la ville de Melun

Infos : 01 64 52 10 95

Entrée libre

LE PAYSAGE AU NATUREL

Les paysages d'Île-de-France ont attiré de nombreux peintres, dont l'inspiration et le style sont devenus une référence dans l'histoire de l'art, à l'instar de l'école de Barbizon. Quatre artistes partageront leurs visions de la nature, chacun dans leur technique de prédilection : la peinture pour Clément Nivert et Corinne Foucouin et la gravure pour Nicole Guézou et Jacques Meunier. Vernissage : le vendredi 10 juin à 18h30.

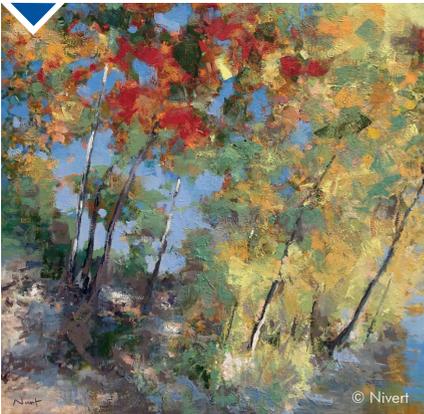
Du 10 juin au 2 juillet |

14h à 18h du mardi au samedi

Dammarie-lès-Lys, Château des Bouillants

Infos : 01 64 87 93 48

Entrée libre



LAURIE PERET

Avec ce " Spectacle alimentaire en attendant la pension ", l'humoriste et chanteuse nous présente des œuvres écrites et composées, pour la plupart d'entre elles, " sur le piano de sa fille ". Derrière son air de ne pas y toucher et son apparente timidité, cette Yvelinoise libérée raconte ou chante sans filtre ce qui lui passe par la tête et aborde, sans tabou, les sujets du célibat, du féminisme et de la maternité. La représentation est déconseillée aux moins de 12 ans.

Vendredi 13 mai | 20h15

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 39 13 65

Tarifs : de 32 à 34 €

ARNAUD DUCRET

Après le succès de son premier one-man-show, l'humoriste revient sur scène avec Show Two - Tout chaud, où il a choisi d'explorer le thème des... deuxièmes fois. Pétri d'une imagination débordante, il se demande comment les aborder ou s'interroge sur ce qui change, ou pas, depuis les premières fois.

Au moment du montage de ce numéro, nous apprenons que ce spectacle est **reporté au 11 mars 2023.**

VÉRONIC DICAIRE

L'imitatrice et chanteuse canadienne revient avec son " Showgirl Tour ", qu'elle a agrémenté de nouvelles voix : Clara Luciani, Angèle, Aya Nakamura ou Dua Lipa. Entourée de danseurs et de musiciens, elle offre à son public une ambiance digne des plus grands concerts. D'un battement de cils ou d'un déhanché sexy, l'ancienne candidate de l'émission *Danse avec les stars*, en 2015, n'enchaîne pas seulement les performances, elle réussit aussi à nous toucher.

Samedi 7 mai | 20h

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

Tarifs : de 52 à 62 €

Samedi 14 mai | 20h15

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

Tarifs : de 35 à 42 €

CÉCILE DJUNGA

Avec son show "Presque célèbre", cette humoriste et auteure nous entraîne dans ses innombrables univers déjantés. Pour entrer dans la lumière, Cécile Djunga multiplie les tentatives, comme pousser la chansonnette, participer à des castings de télé-réalité, créer des applis originales, devenir mannequin, footballeuse ou... les deux ! Musique, danse et bons mots rythment ce spectacle, élu " Meilleur de l'année 2018 " par Paris Match Belgique. Excusez du peu !

Samedi 14 mai | 20h30

Saint-Fargeau-Ponthierry, Les 26 Couleurs

Infos : 01 64 81 26 66

Tarifs : de 18 à 20 €

/// Découvrez son interview en p.04

FAIRE RIRE, PAS DRÔLE TOUS LES JOURS



© Tous droits réservés

Drôle, Jeune et Golri, Crashing... Depuis quelques années, les séries dédiées au stand-up essaient sur le petit écran. Rien d'étonnant puisque le métier d'humoriste attire de plus en plus de jeunes talents, enhardis par les triomphes de Florence Foresti ou Blanche Gardin. Mais l'impression d'aisance qu'elles, ou d'autres, dégagent est trompeuse. Car, amuser et divertir n'est pas si évident. Un peu partout, les scènes ouvertes voient chaque soir d'ambitieux artistes enchaîner les bides devant des publics clairessemés. Se former au jeu, écrire et réécrire ses textes sont les figures imposées de ce métier. La suite ? La chance et le talent y joueront, ou pas.

WALY DIA

Véritable pile électrique à l'énergie inépuisable, Waly Dia interprète son quatrième one-man-show, *Ensemble ou rien*. Éducation, écologie, condition féminine et fracture sociale sont autant de sujets où il souligne l'hypocrisie des conventions et tente d'apporter des solutions... ou pas. Ancien du *Jamel Comedy Club* et d'*On n'demande qu'à en rire* de Laurent Ruquier, Waly Dia est une référence dans l'univers du stand-up.

Samedi 14 mai | 20h15

Melun, L'Escalé

Infos : 06 08 25 31 90

Tarif : 36 €

INÈS REG

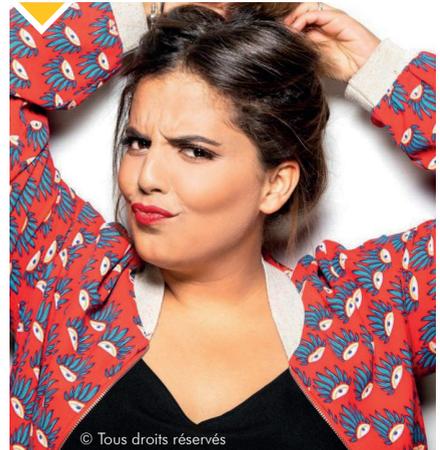
Dans son spectacle *Hors normes*, cette jeune humoriste se pose plein de questions. La jalousie justifie-t-elle toutes les fins ? La nudité est-elle une arme efficace en politique ? Se marier, est-ce un jeu comme les autres ? Les réponses qu'apporte cette artiste de stand-up sont... hors normes, comme son humour. Révélée par le *Jamel Comedy Club*, cette "tchatteuse" francilienne est une nature à ne manquer sous aucun prétexte.

Jeudi 9 juin | 20h15

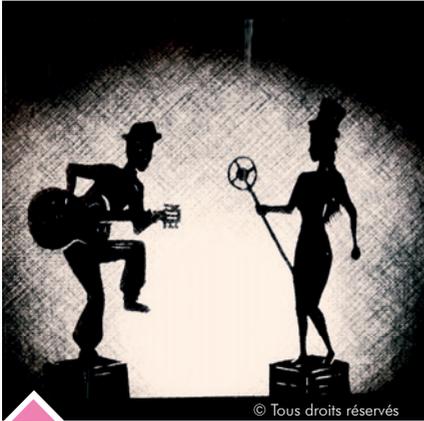
Dammarié-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

Tarif : 39 €



© Tous droits réservés



© Tous droits réservés

PARALLEL LINES

Ce spectacle s'inspire de la vie de la militante anti-esclavage Harriet Tubman, décédée en 1913, et du roman de Colson Whitehead, *Underground Railroad*, publié en 2016. *Parallel Lines* conte l'histoire de Sally, enfant esclave dans l'Amérique du XIX^e siècle, qui fuit ses maîtres pour s'offrir une vie meilleure. La compagnie Mini Box la campe seule, attendant un train dans une gare perdue. Elle repense alors aux mots de Tubman : " *Tout grand rêve commence par un rêveur* ".

Mercredi 27 avril | 14h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

Tarifs : de 7 à 10 €

TEMPS

Ce spectacle s'adapte au rythme et à la perception des enfants (à partir de 6 mois), en leur offrant un moment de poésie rare. Écouter le silence qui précède la tempête, être à l'affût du moindre bruissement, observer et voir la beauté... À travers des haikus, courts poèmes japonais, *Temps* est un voyage visuel et sonore au fil des saisons, qui sollicite tous les sens.

Mercredi 11 mai | À 10h et 16h

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

Tarif : 6 €

PRESTIDIGITATEURS ET ARTISTES

Le "close-up", qui signifie gros plan en anglais, est une technique de prestidigitation consistant à se produire au plus près des spectateurs. Les magiciens opèrent lors de dîners mondains, dans certains restaurants, des cabarets ou lors de spectacles télévisés. Manipulant de petits objets comme des pièces de monnaie, des dés ou des balles, ils excellent aussi dans le jonglage et le pliage de cartes. Un art que l'émission de Patrick Sébastien, "Le Plus Grand Cabaret du monde", a popularisé. En France, Bernard Bilis ou Gérard Majax figurent parmi les maîtres du genre.



Mise en scène
par
Clément Maatlin

© Léa Mazé

GUS L'ILLUSIONNISTE

Cet as de la manipulation vous laissera sans voix, tant il jongle avec ses cartes pour les faire apparaître, disparaître et même voler, avec une dextérité exceptionnelle. Maître de l'illusion, Gus vous surprendra grâce à ses numéros spectaculaires. Charmeur, drôle et passionné, Gus a découvert la magie à Hong Kong, avant d'accéder à la finale de l'émission " *La France a un Incroyable Talent* ", puis de rejoindre la bande d'Arthur sur TF1.

Vendredi 22 avril | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

Tarifs : de 16 à 18 €

VIKTOR VINCENT

Lauréat du Mandrake d'Or en 2015, la plus haute distinction dans l'univers de la magie, le meilleur mentaliste français vous convie dans son incroyable "Mental Circus". Dans une ambiance "années 1930", Viktor Vincent repousse encore les limites de son art, en créant un cirque imaginaire où s'expriment performances mentales hallucinantes et expériences sidérantes. Mais attention, vous allez être envoûtés, car c'est le public qui va soudainement s'emparer des pouvoirs de l'artiste et se découvrir des dons miraculeux.

Samedi 11 juin | 20h15

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet
Infos : 01 79 76 96 05
Tarif : 39 €



© Tous droits réservés

DANS LA PEAU DE CYRANO

Colin fait sa rentrée dans son nouveau collège. Pas facile, surtout lorsque l'on se sent différent. Mais sa rencontre avec un professeur de théâtre sera déterminante. Le personnage de Cyrano, avec lequel il se découvre des similitudes, est une révélation. Le nez proéminent du héros d'Edmond Rostand et le bégaiement du jeune garçon nous renvoient à leurs difficultés, qui peuvent aussi être les nôtres : la peur du regard des autres et la solitude. Chacun trouvera, dans ce spectacle poétique, un écho à sa propre différence.

Vendredi 15 avril | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer
Infos : 01 60 56 95 20
Tarifs : de 8 à 17 €

PLEIN FEU - LE CABARET EXTRAORDINAIRE

De la mélancolie à l'autodérision, cette troupe d'artistes aborde tous les registres au cours de différents numéros. Ils s'y révèlent acrobates des notes et des mots, magiciens, musiciens et surtout virtuoses du cirque. Au cours de cette soirée, ces troubadours éclectiques accordent leurs contraires dans une parfaite harmonie, orchestrée par Maria Dolores, la maîtresse de cérémonie. La poésie absurde est la marque de cette folle tribu.

Vendredi 20 mai | 20h

Melun, L'Escale
Infos : 01 64 52 10 95
Tarifs : de 8 à 16 €

LE THÉÂTRE, UNE THÉRAPIE SALVATRICE

Comme Nicole Kidman, Johnny Depp ou François Cluzet, nombre de comédiens, parmi les plus célèbres, ont confié leur grande timidité. La plupart ont pourtant trouvé la force et le courage de monter sur scène, reconnaissant que jouer les avait aidés à annihiler des peurs et des inhibitions. Au théâtre ou devant la caméra, le regard qu'ils ont alors porté sur eux les a conduits à ne plus se juger, ou s'estimer, de la même manière. Face à lui-même, le comédien se découvre des vertus qu'il ne soupçonnait pas. S'agirait-il d'une thérapie, comme l'indique Isabelle Huppert ? "Être actrice, c'est transformer en excellence ce qui ne l'était pas : la fragilité en force, la timidité en assurance".



LES AMPLIFIÉS

CONCERTS HIP HOP, GRAFFS, JEUX VIDÉOS...

HATIK
TESSAE
EKLIPS
...

25-05-2022

L'ESCALE - MELUN

TARIFS : 8€-10€

Réservez vos spectacles sur la billetterie en ligne culturetvous.fr

Nous remercions les enseignes qui contribuent à la diffusion de Cultur&Vous :

